

**Munāsabat Muḥtawá Qanāt “Arabian Fairy
Tales” bi-Muḥtawá Ta‘līm al-Lughah
al-‘Arabīyah lil-Aṭfāl ma‘a al-Muqarrar al-Ittiṣālī
bi-Marhalat al-Adná**

**"Arabian Fairy Tales" مناسبة محتوى قناة
بمحتوى تعليم اللغة العربية للأطفال مع المقرر الإصالي
بمرحلة الأدنى**

Laila Nadya Utami^a, Asyunifar Binte Abu^b
^a*Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang,*
^b*Alsagoff Arab School, Singapore*
Corresponding author: ^alailanadya14@gmail.com

Abstract

This research aims to determine the eligibility of the video content in the “Arabian Fairy Tales” channel with the Arabic language teaching content and the communication course at the lower level. The method used is documentation. The data source used in this research was obtained from the Arabian Fairy Tales channel. The analytical methods used are data reduction, data presentation, and conclusion. The results of this research are that in terms of categorizing the topics in the “Arabian Fairy Tales” channel, there are 45 videos that can be used as teaching materials for learning the Arabic language using the communication approach at a lower level, such as personal identity, home and family, and education. The videos in the previously analyzed Arabian Fairy Tales channel are appropriate in terms of content, presentation, language, and imagery to the standards established by the National Education Standards Agency (BSNP) in terms of content, presentation, language, and image.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kelayakan konten video dalam channel "Arabian Fairy Tales" dengan materi pembelajaran bahasa Arab dengan mata silabus komunikasi pada tingkat ambang. Metode yang digunakan adalah dokumentasi. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini diperoleh dari channel Arabian Fairy Tales. Metode analisis yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah dari segi kategorisasi topik dalam channel "Arabian Fairy Tales", terdapat 45 video yang dapat digunakan sebagai bahan ajar pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan pendekatan komunikasi pada tingkat ambang yang terdiri dari identitas diri, rumah dan keluarga, dan pendidikan. Video-video dalam channel "Arabian Fairy Tales" yang telah dianalisis sebelumnya telah sesuai dengan standar yang ditetapkan oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) dari segi isi, penyajian, bahasa, dan gambar..

المخلص

يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى ملاءمة محتوى الفيديو في قناة "Arabian Fairy Tales" مع محتوى تعليم اللغة العربية مع المقرر الإتصالي بمرحلة الأَدنى. الطريقة المستخدمة هي التوثيق. مصدر البيانات المستخدمة في هذا البحث تم الحصول عليه من قناة "Arabian Fairy Tales". الأساليب التحليلية المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. نتائج هذا البحث هي من حيث تصنيف الموضوعات في قناة "Arabian Fairy Tales" أن هناك ٤٥ مقطع فيديو يمكن استخدامها كمواد تعليمية لتعلم اللغة العربية باستخدام منهج التواصل على مرحلة الأَدنى مثل موضوع الهوية الشخصية، المنزل والأسرة، والتعليم. أما الفيديوهات في قناة "Arabian Fairy Tales" التي تم تحليلها سابقاً، فإنها مناسبة بالمعايير المفروضة للمواد الدراسية المعايير التي أنشأتها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) من حيث المحتوى والعرض واللغة والصورة.

Keywords: Arabian fairy tales; Arabic language teaching; communication approach; content eligibility; educational videos

المقدمة

إن تطور تكنولوجيا المعلومات في عصر العولمة الحالي سريع للغاية، بما في ذلك في عالم التعليم. اعتاد الناس على استخدام تكنولوجيا المعلومات في الحياة اليومية. تكنولوجيا المعلومات هي تقنية تستخدم لمعالجة البيانات.^١ في عصر الثورة ٤.٠، كان هناك العديد من الاتجاهات التكنولوجية في التعليم التي استمرت في التطور. من المتوقع أن يتكيف عالم التعليم دائماً مع هذه التطورات كمحاولة لتحسين جودة التعليم، وخاصة استخدامه لعالم التعليم وخاصة في عملية التعلم.^٢

كمؤسسة تعليمية رسمية، تلعب المدارس دوراً مهماً في تكوين الطلاب ليصبحوا أجيالاً قادرة على المنافسة، خاصة في التكيف مع التطورات التكنولوجية. يمكن أن تؤثر التكنولوجيا على تحفيز الطلاب، لذا يجب على المعلمين استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحقيق أهداف التعلم. وفقاً لكومبري، يُفسّر الدافع على أنه قوة داخلية أو خارجية تدفع الشخص للمثابرة والحماس في أداء الأنشطة.^٣ الدافع للتعلم ضروري لتحقيق النجاح في العملية التعليمية. لتحقيق الأهداف التعليمية، يجب تصميم عملية تعلم مناسبة ومباشرة على الهدف، مما يزيد على كفاءة الطلاب من الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية. لدعم التعلم، يجب على المعلم تصميم التعلم بما يتناسب مع احتياجات الطلاب وتكييفه مع العصر،^٤ مع الابتكار المستمر لدى المعلم لجذب اهتمام الطلاب وتعزيز حماسهم للتعلم. وفقاً لحمزة ب. أونو، هناك ستة مؤشرات على الأقل لتحفيز تعلم الطلاب، وهي الرغبة والرغبة في

¹ Erik Fahron Setiadi, Alia Azmi, and Junaidi Indrawadi, "Youtube sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial," *Journal of Civic Education 2*, no. 4 (2019): 313–23, <https://doi.org/10.24036/jce.v2i4.135>.

² Ari Dwi Cahyana and Ekos Kosasih, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruangguru dan Labeledu Channel," *Journal of Elementary Education 4*, no. 4 (2021): 492–500, <https://doi.org/10.22460/collase.v4i4.4828>.

³ Euis Mukaromah, "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Meningkatkan Gairah Belajar Siswa," *Indonesian Journal of Education Management and Administration Review 4*, no. 1 (2020): 179–85, <https://doi.org/10.4321/ijemar.v4i1.4381>.

⁴ Pebria Dheni Purnasari and Yosua Damas Sadewo, "Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Pedagogik," *Publikasi Pendidikan 10*, no. 3 (2020): 189–96, <https://doi.org/10.26858/publikan.v10i3.15275>.

النجاح، والتشجيع والحاجة إلى التعلم، والأمال والتطلعات للمستقبل، والتقدير في التعلم، والأنشطة الشيقة في التعلم،، وبيئة تعليمية مواتية⁵.
 وفقا لرحمن وماريمن، يُعدُّ نجاح الطالب مؤشرا على نجاح المعلم في التدريس. لتحقيق هذا النجاح، يجب التخطيط الجيد لتنفيذ التعلم وتقديم الخدمة المناسبة للطلاب. استخدام وسائط التعلم هو أحد المكونات الداعمة لتحقيق أهداف التعلم، ويعتمد موقف المعلمين من الوسائط على افتراضاتهم حولها. تصبح الوسائط مفيدة إذا استُخدمت بشكل مناسب في التخطيط والتنفيذ والتقييم. تنقسم خصائص الوسائط إلى موزع وموفر للمعلومات، ويُعتبر استخدامها الفعال مهما لتقليل وقت تقديم المواد وتحفيز خيال المعلمين. يجب اختيار الوسائط المناسبة لنقل الرسالة بشكل صحيح، مما يؤثر على وجهة نظر المعلم في استخدامها كاستراتيجية أو عند تقديم المواد التعليمية⁶.
 وفقا لدوفو وإسمنية، لا يمكن فصل التعليم حاليا عن استخدام الأدوات والتقنيات الأخرى. في جوهرها، فإن التكنولوجيا التعليمية هي تطبيق المعرفة أو المعرفة المنظمة في مهام عملية في مجملها كمنتج وعملية لمعالجة مشاكل التعلم لدى البشر. كمنتج، من السهل فهم التكنولوجيا التعليمية لأنها أكثر واقعية، مثل الراديو والتلفزيون وجهاز العرض وما إلى ذلك. كعملية لتكنولوجيا التعليم مجردة. إن تأكيد هذا الفهم للتكنولوجيا التعليمية يُفهم على أنه عملية معقدة ومتكاملة تتضمن أشخاصا وإجراءات وأفكارا ومعدات ومنظمات لتحليل المشكلات وإيجاد طرق لحل المشكلات وتنفيذها وتقييمها⁷.
 في عام ٢٠٢٠، تطور التعليم في إندونيسيا ليس غربيا على استخدام التكنولوجيا. التعلم المعتمد على التكنولوجيا في عصرنا ليس بالأمر الجديد. كان للتطورات التكنولوجية تأثير على عالم التعليم، وتحديدًا ظهور مصادر التعلم المختلفة القائمة على الإنترنت مثل المكتبات عبر الإنترنت، والتعلم عبر الإنترنت، وحتى المناقشات التي يمكن إجراؤها حاليا عبر الإنترنت بهدف تحسين جودة التعلم. يعد انتشار الميزات أو المنصات المختلفة التي تدعم التعلم فرصة

⁵ Hamzah B Uno, *Teori Motivasi & Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006).

⁶ Budiyo Budiyo, "Inovasi Pemanfaatan Teknologi sebagai Media Pembelajaran di Era Revolusi 4.0," *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* 6, no. 2 (2020): 300-309, <https://doi.org/10.33394/jk.v6i2.2475>.

⁷ Ferdinandus Bate Dopo and Christina Ismaniati, "Persepsi Guru tentang Digital Natives, Sumber Belajar Digital dan Motivasi Memanfaatkan Sumber Belajar Digital," *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 3, no. 1 (2016): 13-24, <https://doi.org/10.21831/tp.v3i1.8280>.

عظيمة لعالم التعليم لتحقيق الأهداف المحددة من خلال الجمع بين استراتيجيات التدريس من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية.⁸ لا يمكن فصل التعليم اليوم عن استخدام الأدوات والتقنيات الأخرى. في الوقت الحاضر، من الشائع أن يتعلم الطلاب بمساعدة التكنولوجيا الجديدة. في الواقع، يمكن للطلاب الآن اللعب ومشاهدة العروض المثيرة أو الوصول إلى المعلومات المتعلقة بالتعليم عبر أدواتهم. هذا يضعهم في موقف صعب ويتعلم عبر الإنترنت عن بعد، مما يوضح أن الأوقات قد ولدت أشخاصا جددا ذوي احتياجات جديدة.⁹

استخدام المنصات كوسائط داعمة في الحفاظ على جودة التعلم ومن بينها استخدام قناة يوتيوب. تم إطلاق يوتيوب لأول مرة في عام ٢٠٠٥ ومنذ ذلك الحين زادت شعبيته كموقع لمشاركة الفيديو. في التعليم، يمكن استخدام يوتيوب لتوضيح محتوى الموضوع، وإشراك الطلاب في العثور على معلومات لمشروع ما، وإلهام أساليب التدريس المبتكرة.¹⁰ حاز موقع يوتيوب في تقرير نشر في مجلة Global Digital Insights على أكبر عدد من مستخدمي يوتيوب في عام ٢٠٢٠، من حيث قناة التواصل الاجتماعي المستخدمة، ولا يزال يحتل المركز الأول بنسبة ٨٨٪ مقارنة بمنصات التواصل الاجتماعي مثل Instagram و Facebook و Twitter.¹¹

يمكن في الواقع التوقع بالنسبة المرتفعة لمستخدمي يوتيوب إذا تم تحليلها من شكل الفيديو كوسيط. تتمتع مقاطع الفيديو بمعايير لائقة واستجابة جيدة جدا لاستخدامها كمواد تعليمية، خاصة في عصر جائحة كوفيد-١٩.¹² إن

⁸ Purnasari and Sadewo, "Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kompetesnsi Pedagogik."

⁹ Dopo and Ismaniati, "Persepsi Guru tentang Digital Natives, Sumber Belajar Digital dan Motivasi Memanfaatkan Sumber Belajar Digital."

¹⁰ Eva Yunita and Nadi Suprpto, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Fisika Berbasis Platform Youtube pada Materi Usaha dan Energi," *IPF: Inovasi Pendidikan Fisika* 10, no. 1 (2021): 21-31, <https://doi.org/10.26740/ipf.v10n1.p21-31>.

¹¹ Waluyo Satrio Adji et al., "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Agama di Indonesia," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 6, no. 2 (2021): 57-69, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v6i2.4362>.

¹² Nur Latifah, Najib Hasan, and Yola Ananda Fitria, "Pengembangan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV SDN Sukamurni 1 Kabupaten Tangerang," *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 6, no. 1 (2020): 40-48, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v6i1.3463>; Hamdan Husein Batubara and Delila Sari Batubara, "Penggunaan Video Tutorial untuk

استخدام قناة يوتيوب كوسيلة تعليمية في رفع مقاطع الفيديو التعليمية يوفر الراحة مثل الشروط المطلوبة فيما يتعلق بجودة المحتوى، بحيث يمكن للمستخدمين الذين لديهم حساب على يوتيوب تحميل أي مقطع فيديو بشرط ألا يحتوي على محتوى سلبى مثل المحتوى الذي يتضمن على عنف أو مواد إباحية أو شيء غير قانوني أو انتهاك لحقوق الطبع والنشر.¹³ مع أعلى نسبة مئوية لاستخدام الوسائط الاجتماعية في إندونيسيا، ليس من المستغرب أن يستخدم الكثير من الأشخاص يوتيوب كوسيلة لمشاركة المحتوى التعليمي بحيث يمكن للمجموعات المختلفة مشاركة مقاطع الفيديو التي تحتوي على مواد تعليمية بسهولة.

تم العثور على مشاكل من وجهة النظر إلى محتويات مقاطع الفيديو التعليمية التي تم تحميلها على يوتيوب، فإن عدم وجود معايير مناسبة لتعلم مقاطع الفيديو لدعم التعلم عن بعد يمثل مشكلة منفصلة، في حين أنه في تاريخ التعليم الإندونيسي، تم إنشاء الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) لتقييم جدوى الكتب. وهذا تجسيد للقرار رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ الصادر عن وزير التعليم والثقافة الذي ينص في الفقرة ١ من المادة ٤ من لائحة وزير التعليم والثقافة على ما يلي "يتم تقييم الكتب المدرسية في مرحلتى التعليم الابتدائي والثانوي للتأكد من جدوى استخدامها مسبقا من قبل الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) قبل استخدامها من قبل المعلمين أو الطلاب كمصدر تعليمي".¹⁴ والوكالة الوطنية لمعايير التعليم الوطنية هي إحدى المؤسسات التي أنشأتها الحكومة لمراقبة وتقييم جدوى المواد التعليمية المتداولة في المجتمع.¹⁵ ووفقا للوكالة الوطنية للمعايير التعليمية BSNP، يجب أن تستوفي المواد التعليمية ذات الجودة العالية أربعة معايير للأهلية، وهي أهلية المحتوى، وأهلية العرض، والأهلية اللغوية، والأهلية البيانية وفقا للائحة الحكومية رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥

Mendukung Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Virus Corona," *Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 5, no. 2 (2020): 74–84, <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v5i2.2950>.

¹³ Lurita Sari, "Upaya Menaikkan Kualitas Pendidikan dengan Pemanfaatan Youtube sebagai Media Ajar pada Masa Pandemi Covid-19," *Jurnal Tawadhu* 4, no. 1 (2020): 1074–84, <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2420783>.

¹⁴ Adji et al., "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Agama di Indonesia."

¹⁵ Yuyun Apriliana, "Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Kelas VII SMP/MTs Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Edisi Revisi 2017," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 6 (2017): 704–13.

بشأن معايير التعليم الوطنية المادة ٤٣ الفقرة (٥).^{١٦} على الرغم من أن تقييم الجدوى حسب معايير BSNP موجود في الكتاب المدرسي إلا أنه لا يستبعد تطبيقها وإمكانية دراستها على تعلم كائنات الفيديو التعليمية في قناة يوتيوب لأنها تستخدم كمصادر تعليمية.

بالنسبة للدراسات السابقة التي تتصل بموضوع البحث، أولاً البحث الذي أجراه آري دوي كاهيانا وإيكوس كوساسيه بعنوان "تحليل جدوى مقاطع الفيديو التعليمية على مستوى المدرسة الابتدائية على قناتي يوتيوب روانغورو ولابيدو". في هذه الدراسة، كانت المعايير المستخدمة هي أيضاً تلك التي تتوافق مع BSNP (وكالة معايير التعليم الوطنية)، أي المحتوى والعرض واللغة ومعايير الرسوم.^{١٧} ثانياً بحث أجراه والويو ساتريا أجي وآخرون في مجلته بعنوان "تحليل جدوى مقاطع الفيديو التعليمية للدراسات الاجتماعية على مستوى المدرسة الابتدائية/ المدرسة الإسلامية على قناة يوتيوب حول مادة التنوع الديني في إندونيسيا". تم تحليل مقاطع الفيديو بناء على معايير الكفاية من وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP)، وهي جوانب المحتوى والعرض التقديمي واللغة.^{١٨}

بناء على الوصف أعلاه، أجرى الباحث بحثاً بهدف معرفة جدوى كل فيديو تعليمي يتم تحليله، سواء كان كل جانب مناسباً للتطور العمري للطلاب أم لا. ستقوم الباحثة بتحليل الفيديو على قناة قناة "Arabian Fairy Tales" (حكاية عربية) على اليوتيوب. التحليل المستخدم هو تحليل المحتوى وتحليل العرض التقديمي وتحليل اللغة والتحليل البياني. يتم تحليل مقاطع الفيديو بما يتناسب مع محتوى تعلم اللغة العربية للأطفال.

يعد هذا البحث بحثاً نوعياً وصفيًا، أي البحث الذي يسعى إلى تقليل الحلول القائمة بناء على البيانات المقدمة في عرض البيانات وتحليلها وتفسيرها، وهذا البحث لا يسعى إلى تفسير العلاقات أو يشرحها، ولا يختبر الفرضيات ويقوم بالتنبؤات.^{١٩} بالنسبة للمصادر، تم الحصول على مصادر البيانات

¹⁶ I Wayan Nitayadnya and I Made Budiasa, "Kelayakan Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMP Kelas VII-IX Terbitan CV Graha Printama Selaras dan Kemendikbud," in *SANDIBASA I (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I)*, vol. 4 (Denpasar: Universitas PGRI Mahadewa Indonesia, 2022), 522-34, <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2040>.

¹⁷ Cahyana and Kosasih, "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruangguru dan Labedu Channel."

¹⁸ Adji et al., "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Agama di Indonesia."

¹⁹ Jalaluddin Rahmat, *Metode Penelitian Komunikasi* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1984).

الأساسية من قناة "Arabian Fairy Tales" على موقع يوتيوب والتي تحتوي على ٦١٥ مقطع فيديو. وأما تقنيات جمع البيانات المستخدمة فهي التوثيق، ويستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل الكتب والمحفوظات والوثائق والأرقام المكتوبة والصور في شكل التقارير والمعلومات التي يمكن أن تدعم البحث. تم تنفيذ تقنية جمع البيانات وفقا للإرشادات وفقا لمعيار BSNP (الوكالة الوطنية لمعايير التعليم) الذي تم تطويره للعديد من عدة الجوانب التي تتمثل في المحتوى والعرض واللغة والرسومات.

نتائج البحث

المقرر الاتصالي المرحلة الأدنى

معنى المقرر الإتصالي بمرحلة الأدنى هو الحد الأدنى من المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الإنسان ليتمكن من العيش بشكل سليم في مكان أو موقع في بلد يستخدم المتحدثون فيه اللغة الهدف كوسيلة عامة للاتصال.^{٢١} انطلاقا من الأهداف الرئيسية المراد تحقيقها، يبدو أن مرحلة الأدنى يهدف إلى تحقيق مهارات اللغة الشفهية أو قدرات التواصل الشفهي. كما يشمل المنهج الإتصالي، الذي يهدف إلى مهارات الاتصال، اللغة المكتوبة، ومهارات القراءة والكتابة. في التدريس الإتصالي لتحقيق مهارات الاتصال الكتابية، يجب التأكد من أن المادة ذات معنى دائما، ويجب دائما ربط الشرح والعرض بالعوامل المحددة في استخدام اللغة. يجب على الطلاب بمرحلة الأدنى إتقان الموضوعات كالتالي وهي: هوية شخصية، المنزل والأسرة، العيش في منزل، التعليم والمهنة، وقت الفراغ والترفيه، الرحلة، العلاقات مع الأشخاص الآخرين، الصحة والخدمات الاجتماعية، التسوق، الطعام و الشراب، الخدمات، المكان، اللغة الأجنبية، والطقس.^{٢٢}

المقرر الإتصالي هو منهج يعتمد على فكرة أن القدرة على استخدام اللغة في التواصل هي هدف يجب تحقيقه في تعلم اللغة.^{٢٣} يبدو أن اللغة لا يُنظر إليها على أنها مجموعة من القواعد فحسب، بل على نطاق أوسع، أي كوسيلة للتواصل. وهذا يعني أن اللغة توضع حسب وظيفتها، وهي وظيفة الاتصال.

²⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016).

²¹ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Jakarta: Gramedia, 1993).

²² Nababan.

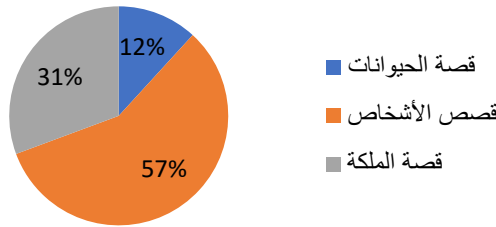
²³ Lendita Gjickolli and Valbona Gashi-Berisha, "Learning Foreign Languages with Communicative and Action Approach and CEFR Standards (Digital Technology Supported)," *XLinguae* 16, no. 2 (2023): 33–45, <https://doi.org/10.18355/XL.2023.16.02.03>.

المقرر الإتصالي هو منهج يهدف إلى تحسين مهارات الطلاب في التواصل، مع التركيز على تدريب وتطوير قدرات الطلاب على التواصل. يتم تطبيق المقرر الإتصالي بشكل كامل من قبل الطلاب (مركز الطلاب) بينما يكون المعلم مجرد ميسر. وبالتالي سيتمكن الطلاب من سرد القصص والاستجابة للمشكلات والتعبير عن آرائهم شفهيًا بلغة متماسكة وسهلة الفهم.²⁴

قناة يوتوب "Arabiyan Fairy Tales" (حكاية عربية)

قناة "الحكايات العربية" هي قناة تحتوي على حكايات وقصص خيالية باللغة العربية. تم إنشاء هذه القناة منذ ٦ يونيو ٢٠١٦. وقد بلغ عدد المشتركين في قناة "حكاية عربية" ٧,٢٤ مليون مشترك حتى ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣. وتدعو هذه القناة مشتركها لمشاهدة فيديوهات القصص والحكايات باللغة العربية. تختلف موضوعات القصص والحكايات الخرافية. هناك أيضا العديد من القصص الخيالية ذات المستوى العالمي/الدولي. اعتبارا من يوليو ٢٠٢٣، في فترة سبع سنوات تقريبا، قامت هذه القناة برفع ٦١٣ مقطع فيديو للمحتوى، بمتوسط ١٠ مقاطع فيديو يتم تحميلها كل شهر. ومع وجود عدد كبير جدا من مقاطع الفيديو التي تم رفعها، يمكنه دعوة ملايين المشاهدين لمشاهدتها. ويشير ذلك إلى عدد المشاهدين الذي وصل إلى ٢,٦١٢,٥٩٩,٤٠٢ مشاهدة على هذه القناة حتى ٢٦ أغسطس ٢٠٢٣.

من البيانات السابقة التي تم تحميلها، تعرف بأن في هذه القناة ٦١٣ الفيديوهات، ولكن وجد ٣ فيديو يحتوي على الأنشودة، وهي لم يتم تضمينها في هذا البحث. هناك ٦١٠ فيديوهات التي تجعل بأغراض البحث، بثلاثة فئة التالية:



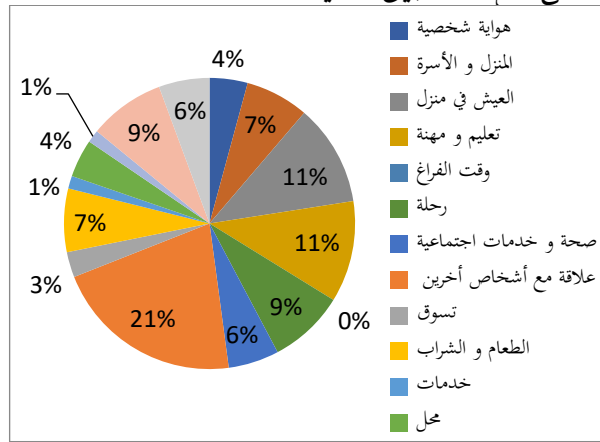
الصورة ١. المخطط الدائري لتكوين محتوى الفيديو على قناة "Arabian Fairy Tales"

²⁴ Idah Faridah Laily, "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI," *Jurnal Pendidikan Guru MI 2*, no. 1 (2015): 1-17, <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.176>.

من البيانات السابقة بكلمة الاستنتاج بأن هذه القناة هناك ١٢٪ قصة الحيوانات، و ٥٧٪ تحتوي على قصص الأشخاص، و ٣١٪ تتعلق قصة الملكة.

تصنيف موضوع الفيديو في قناة يوتوب "Arabian Fairy Tales"

قامت الباحثة بتحليل مقاطع الفيديو التي يتم رفعها في قناة يوتوب "Arabian Fairy Tales" من يناير ٢٠٢٣ إلى أغسطس ٢٠٢٣، بإجمالي ٥١ مقطع فيديو. تم تحليل مقاطع الفيديو هذه وتكييفها مع موضوع تعلم اللغة العربية للطلبة المدرسة المتوسطة باستخدام المنهج الإتصالي على مرحلة الأَدنى. بناء على عملية تحليل ٥١ مقطع فيديو تم تحميلها في الفترة من يناير ٢٠٢٣ إلى يوليو ٢٠٢٣، كانت النتائج التي تم الحصول عليها هي أن هناك ٤٥ مقطع فيديو يمكن استخدامها كمواضيع تعليمية لتعلم اللغة العربية باستخدام منهج التواصل على مرحلة الأَدنى، مع التفاصيل التالية.



الصورة ٢. المخطط الدائري لمواضيع الفيديو على قناة "Arabian Fairy Tales"

من بين ٥١ مقطع فيديو تم تحليلها، هناك ٤٪ من مقاطع الفيديو المتعلقة بهواية شخصية، و ٧٪ تتعلق بالمنزل والأسرة، و ١١٪ تتعلق بعلاقات منزلية، و ١١٪ تتعلق بتعليم وعمل، ولا توجد مقاطع فيديو تتعلق بوقت الفراغ، ٩٪ عن رحلة، و ٦٪ تحتوي على موضوعات تتعلق بصحة، و ٢١٪ تحتوي على موضوعات تتعلق بعلاقات مع أشخاص آخرين، و ٣٪ تحتوي على تسوق، و ٧٪ عن طعام وشراب، و ١٪ فيديوهات عن الخدمات، و ٤٪ عن الأماكن، و ١٪ تتعلق بلغة أجنبية، و ٩٪ تتعلق بطقس، و ٦٪ من الفيديوهات لا تتعلق بجميع الموضوعات في المنهج الإتصالي بمرحلة الأَدنى.

لذلك، فإن ٩٤٪ من مقاطع الفيديو التي تم رفعها على قناة "حكاية عربية" في الفترة من يناير ٢٠٢٣ إلى يوليو ٢٠٢٣ تحتوي على موضوعات في تعلم اللغة العربية باستخدام منهج إتصالي على مرحلة الأَدنى. يمكن استخدام مقاطع

الفيديو هذه كمواد تعليمية ووسائط تعليمية للغة العربية للطلبة المدرسة المتوسطة.

مناسبة قناة "حكاية عربية" مع معايير المفروضة للمواد الدراسية من

BSNP

تم تنفيذ تقنية جمع بيانات الفيديوهات وتحليلها باستخدام مبادئ توجيهية وفقا لمعايير BSNP (المجلس الوطني لمعايير التعليم) التي تم ذكرها سابقا؛ وهي (١) المحتوى، (٢) العرض، (٣) اللغة، (٤) الرسومات، والتي تم تعديلها إلى عدة المؤشرات على ما يلي:

أولا، المحتوى: تشير جميع مقاطع الفيديو إلى تعلم اللغة باستخدام المقرر الاتصالي بمرحلة الأدنى للطلبة المدرسة المتوسطة. وهذا يتماشى مع مراعاة محتوى المواد التي يتم تعديلها وفقا للكفاءات الموجودة في المنهج الدراسي. فيما يتعلق بمؤشرات دقة المواد، فإن المواد المقدمة في مقاطع الفيديو التعليمية في الجوانب المفاهيمية لجميع مقاطع الفيديو تتوافق مع مواد تعلم اللغة العربية باستخدام المنهج الاتصالي على مرحلة الأدنى. في الفيديوهات تستخدم العبارات اليومية التي تساعد الطلاب على فهم محتوى الفيديو. تحتوي جميع مقاطع الفيديو على القيم الأخلاقية والاجتماعية.

ثانيا، العرض: وفي جانب العرض، تقدم مقاطع الفيديو الموجودة على قناة اليوتيوب مواد مناسبة للطلاب. المواد الموجودة هنا مناسبة لتعلم اللغة العربية باستخدام منهج التواصل على المرحلة الأدنى. الصوت في الفيديو واضح جدا حيث لا يجد الطلاب الصعوبة في استيعاب الكلمات أو الجمل الموجودة في الفيديو. يتم تقديم الفيديو بشكل متماسك. بدءا من المقدمة إلى بداية القصة، ثم الصراع ثم حل المشكلات واستخلاص المغزى.

ثالثا، اللغة: من الفيديوهات التي تمت دراستها، تبين أن المفردات الموجودة في الفيديوهات على قناة "حكايات عربية" مناسبة لتطور طلبة المستوى المتوسطة. وهذا يتماشى مع ملاءمة مواد تعلم اللغة العربية لمنهج التواصل على مرحلة الأدنى. يمكن الملاحظة من لغة النص المعروض في الفيديو، عدم استخدام المفردات أو المصطلحات الأجنبية. في محتوى المادة، وهذا أمر مهم يجب الانتباه إليه لأنه عند اختيار الجوانب، تحتل اعتبارات الطلاب المركز الأول. وعند كتابة الجمل، تتكون من فعل و فاعل ومفعول به أو مبتدأ و خبر على الأقل. على سبيل المثال في الفيديو "ذهب ريغوغ و نيفيلا لمزرعة مينكو"، تتوافر في هذه الجملة عناصر تكوين الجملة في اللغة العربية من الفعل والفاعل.

رابعاً، ملائمة الرسومات: اختار الفيديو الصور المناسب للمادة، وذلك لأن مقاطع الفيديو التي يتم تحميلها عبارة عن حكايات أو قصص خيالية، فإن الصور المختارة تكون على شكل الرسوم المتحركة أو الخيالية، ولكنها لا تزال مناسبة للمادة التي يتم تدريسها. أما النسبة القياسية لمقاطع الفيديو المحملة على يوتيوب فهي ١٦:٩ ولا يتم اقتصاصها بعد تغييرها من برنامج بوور بوينت إلى يوتوب. ومن حيث ألوان المحتوى لم يتم اكتشاف أي التباين مما يجعل النص غير قابل للقراءة.

بناءً على المعايير المذكورة أعلاه، من حيث المحتوى والعرض واللغة والرسومات، فإن مقاطع الفيديو المرفوعة على قناة "حكاية عربية" تطابق المعايير المعتمدة من BSNP (المجلس الوطني لمعايير التعليم). لذلك يمكن القول أن مقاطع الفيديو هذه مناسبة للاستخدام كمواد تعليمية أو وسائط تعلم اللغة العربية.

المناقشة

وقد أظهرت نتيجة هذا البحث أن الفيديوهات في قناة "Arabian Fairy Tales" تتوافق مع المعايير التي أنشأتها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP): وهي المحتوى والعرض واللغة والرسوم، يتماشى ذلك مع البحث الذي أجراها أنيسة فيبريانتى سوربانان أن مقاطع الفيديو التعليمية المستندة إلى مراجع برنامج BSNP قد أُعلن أنها جديرة بأن تُستخدم كمرجع في التعلم، لأنها تفي بالمهارات من حيث المحتوى واللغة والعرض والرسومات. ومن حيث منظور محتوى تعليم اللغة العربية للأطفال بمرحلة الأذن، فإن الموضوع مناسب للغاية والذي يتمثل في الهوية الشخصية والمنزل والأسرة والتعليم وغير ذلك. تناسب هذه الموضوعات البسيطة بالمقرر الاتصالي الذي يحث الطلاب على أن يستخدموا اللغة على وجه الفعال، وقد عزز على ذلك البحث الذي أجراه أحمد مستعان.²⁵ على الرغم من أن هناك العديد من الدراسات التي تناقش جدوى المواد التعليمية المبنية على مراجع BSNP، إلا أن المقرر الدراسي الذي يتم تحديثه دائماً وفقاً للعصر يثير العديد من الأمور التي تؤثر على الممارسين وحتى خبراء التعليم لاقتراح أشياء جديدة، أحدها إلغاء سياسة وكالة معايير التعليم

²⁵ Anisa Febrianti Suryana, *Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Berbasis Platform Youtube pada Materi Daur Hidup Hewan (Penelitian Kualitatif Analisis Isi, Analisis Penyajian, Analisis Bahasa dan Analisis Grafika Video Pembelajaran Berbasis Platform Youtube)* (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2021).

²⁶ Ahmad Mustaan, *Ta'lim Mahārat al-Kalām bi-Istikhdam al-Madkhal al-Ittiṣālī bi-Daurat Ocean Arabīyah bi-Pare Kediri Jāwā al-Sharqīyah* (Malang: Universitas Islam Negeri Malang, 2019).

الوطنية (BSNP) من قبل وزير التعليم في ٣ أغسطس ٢٠٢١،^{٢٧} ثم تغييرها إلى وكالة معايير التعليم والمناهج والتقييم (BSKAP). لذا يبدو أن تقييم جدوى المقرر الدراسي غير ذي صلة استنادا إلى مرجع BSNP على الرغم من أن هذا الاسم معروف جيدا لكثير من الناس. تشمل الأهداف الرئيسية لهذا التغيير ما يلي: (١) تطوير سياسة معايير التعليم: تم نقل المهمة التي كانت تتولاها وكالة معايير التعليم والمناهج والتقييم سابقا إلى وكالة معايير التعليم والمناهج والتقييم؛ (٢) تطوير السياسات الفنية للمناهج والتقييم: تطوير السياسات الفنية للمناهج والتقييم: إدارة نظام الكتاب، وكذلك تقييم وتطوير المناهج الدراسية وفقا لاحتياجات المدارس والمجتمعات المحلية؛ (٣) تطوير الكتب والإشراف عليها: إنتاج مجموعة واسعة من المواد التعليمية التي يمكن الوصول إليها بسهولة على الإنترنت وخارجها لجميع المتعلمين.^{٢٨}

الخلاصة

من حيث تصنيف الموضوعات في قناة "Arabian Fairy Tales" أن هناك ٤٥ مقطع فيديو يمكن استخدامها كمواد تعليمية لتعلم اللغة العربية باستخدام منهج التواصل على مرحلة الأدنى، مع التفاصيل التالية: من بين ٥١ مقطع فيديو تم تحليلها، هناك ٤٪ من مقاطع الفيديو المتعلقة بهوية شخصية، و ٧٪ تتعلق بالمنزل والأسرة، و ١١٪ تتعلق بعلاقات منزلية، و ١١٪ تتعلق بتعليم وعمل، ولا توجد مقاطع فيديو تتعلق بوقت الفراغ، ٩٪ عن رحلة، و ٦٪ تحتوي على موضوعات تتعلق بصحة، و ٢١٪ تحتوي على موضوعات تتعلق بعلاقات مع أشخاص آخرين، و ٣٪ تحتوي على تسوق، و ٧٪ عن طعام وشراب، و ١٪ فيديوهات عن الخدمات، و ٤٪ عن الأماكن، و ١٪ تتعلق بلغة أجنبية، و ٩٪ تتعلق بطقس، و ٦٪ من الفيديوهات لا تتعلق بجميع الموضوعات المواضيع في المنهج الإنصالي بمرحلة الأدنى. أما الفيديوهات في قناة "Arabian Fairy Tales" التي تم تحليلها سابقا، فإنها مناسبة بالمعايير المفروضة للمواد الدراسية المعايير التي أنشأتها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم (BSNP) من حيث المحتوى والعرض واللغة والصورة.

²⁷ Akhlanudin Uhamka, "Mengenal Apa Itu BSNP yang Resmi Dibubarkan," [gema.uhamka.ac.id](https://gema.uhamka.ac.id/2021/09/27/mengenal-apa-itu-bsnp-yang-resmi-dibubarkan/), 2021, <https://gema.uhamka.ac.id/2021/09/27/mengenal-apa-itu-bsnp-yang-resmi-dibubarkan/>.

²⁸ Anisa Nur Rahmawati et al., "Kebijakan Penghapusan Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP)," *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 4, no. 2 (2022): 246-55, <https://doi.org/10.46773/muaddib.v4i2.410>.

تدرك الباحثة أنه لا يزال هناك قصور ونقصان في هذه الدراسة، وبناء على ذلك فإننا بحاجة إلى المزيد من البحوث والدراسات خاصة في مجال محتوى تعليم اللغة العربية وملائمتها وفقا للمعايير التي تم ذكرها سابقا تابعا لاحتياجات العصر، بحيث يؤمل أن يكون في المستقبل إنتاج الدراسات والبحوث أكثر كمالات وشمولا.

قائمة المراجع

Adji, Waluyo Satrio, Muhammad Iqbal Ansari, Abdul Bashith, and Melani Albar. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran IPS Jenjang MI/SD di Platform Youtube pada Materi Keragaman Agama di Indonesia." *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 6, no. 2 (2021): 57-69.

<https://doi.org/10.31602/muallimuna.v6i2.4362>.

Apriliana, Yuyun. "Analisis Kelayakan Isi dan Bahasa Buku Teks Siswa Bahasa Indonesia Kurikulum 2013 Kelas VII SMP/MTs Terbitan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI Edisi Revisi 2017." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 7, no. 6 (2017): 704-13.

Batubara, Hamdan Husein, and Delila Sari Batubara. "Penggunaan Video Tutorial untuk Mendukung Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Virus Corona." *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 5, no. 2 (2020): 74-84.

<https://doi.org/10.31602/muallimuna.v5i2.2950>.

Budiyono, Budiyono. "Inovasi Pemanfaatan Teknologi sebagai Media Pembelajaran di Era Revolusi 4.0." *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran* 6, no. 2 (2020): 300-309.

<https://doi.org/10.33394/jk.v6i2.2475>.

Cahyana, Ari Dwi, and Ekos Kosasih. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran untuk Jenjang SD di Saluran Youtube Ruangguru dan Labedu Channel." *Journal of Elementary Education* 4, no. 4 (2021): 492-500.

<https://doi.org/10.22460/collase.v4i4.4828>.

- Dopo, Ferdinandus Bate, and Christina Ismaniati. "Persepsi Guru tentang Digital Natives, Sumber Belajar Digital dan Motivasi Memanfaatkan Sumber Belajar Digital." *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 3, no. 1 (2016): 13–24. <https://doi.org/10.21831/tp.v3i1.8280>.
- Gjikolli, Lendita, and Valbona Gashi-Berisha. "Learning Foreign Languages with Communicative and Action Approach and CEFR Standards (Digital Technology Supported)." *XLinguae* 16, no. 2 (2023): 33–45. <https://doi.org/10.18355/XL.2023.16.02.03>.
- Laily, Idah Faridah. "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI." *Jurnal Pendidikan Guru MI* 2, no. 1 (2015): 1–17. <https://doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.176>.
- Latifah, Nur, Najib Hasan, and Yola Ananda Fitria. "Pengembangan Media Pembelajaran Sparkol Videoscribe terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV SDN Sukamurni 1 Kabupaten Tangerang." *Muallimuna : Jurnal Madrasah Ibtidaiyah* 6, no. 1 (2020): 40–48. <https://doi.org/10.31602/muallimuna.v6i1.3463>.
- Mukaromah, Euis. "Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Meningkatkan Gairah Belajar Siswa." *Indonesian Journal of Education Management and Administration Review* 4, no. 1 (2020): 179–85. <https://doi.org/10.4321/ijemar.v4i1.4381>.
- Mustaan, Ahmad. *Ta'lim Mahārat al-Kalām bi-Istikhdām al-Madkhal al-Ittiṣālī bi-Daurat Ocean Arabīyah bi-Pare Kediri Jāwá al-Sharqīyah*. Malang: Universitas Islam Negeri Malang, 2019.
- Nababan, Sri Utari Subyakto. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Gramedia, 1993.
- Nitayadnya, I Wayan, and I Made Budiasa. "Kelayakan Buku Teks Pelajaran Bahasa Indonesia Jenjang SMP Kelas VII-IX Terbitan CV Graha Printama Selaras dan

- Kemendikbud." In *SANDIBASA 1 (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I)*, 4:522–34. Denpasar: Universitas PGRI Mahadewa Indonesia, 2022. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2040>.
- Purnasari, Pebria Dheni, and Yosua Damas Sadewo. "Pemanfaatan Teknologi dalam Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kompetensi Pedagogik." *Publikasi Pendidikan* 10, no. 3 (2020): 189–96. <https://doi.org/10.26858/publikan.v10i3.15275>.
- Rahmat, Jalaluddin. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1984.
- Rahmawati, Anisa Nur, Farid Setiawan, Danu Aprianto, Hesty Andriani Tampubolon, Whulan Kinanti Nur Aini, and Hizbullah Muhammad Huda. "Kebijakan Penghapusan Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP)." *AL-MUADDIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan* 4, no. 2 (2022): 246–55. <https://doi.org/10.46773/muaddib.v4i2.410>.
- Sari, Lurita. "Upaya Meningkatkan Kualitas Pendidikan dengan Pemanfaatan Youtube sebagai Media Ajar pada Masa Pandemi Covid-19." *Jurnal Tawadhu* 4, no. 1 (2020): 1074–84. <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2420783>.
- Setiadi, Erik Fahron, Alia Azmi, and Junaidi Indrawadi. "Youtube sebagai Sumber Belajar Generasi Milenial." *Journal of Civic Education* 2, no. 4 (2019): 313–23. <https://doi.org/10.24036/jce.v2i4.135>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Suryana, Anisa Febrianti. *Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Berbasis Platform Youtube pada Materi Daur Hidup Hewan (Penelitian Kualitatif Analisis Isi, Analisis Penyajian, Analisis Bahasa dan Analisis Grafika*

Video Pembelajaran Berbasis Platform Youtube). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2021.

Uhamka, Akhlanudin. "Mengenal Apa Itu BSNP yang Resmi Dibubarkan." gema.uhamka.ac.id, 2021. <https://gema.uhamka.ac.id/2021/09/27/mengenal-apa-itu-bsnp-yang-resmi-dibubarkan/>.

Uno, Hamzah B. *Teori Motivasi & Pengukurannya Analisis di Bidang Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2006.

Yunita, Eva, and Nadi Suprpto. "Analisis Kelayakan Video Pembelajaran Fisika Berbasis Platform Youtube pada Materi Usaha dan Energi." *IPF: Inovasi Pendidikan Fisika* 10, no. 1 (2021): 21–31. <https://doi.org/10.26740/ipf.v10n1.p21-31>.

Utami, Abu